

## Fästningen, där 1600-talet möter nutiden i harmoni

Att arbeta som skådespelare på Varbergs fästning är mycket roligt och omväxlande även för dig som inte är intresserad av historia. Du får chansen att lära känna och umgås med nya människor. Som feriearbetare på fästningen får du även möjligheten att ge besökare den trevliga upplevelse de betalt för och så förtjänar.



*Varbergs Fästning,*

Min första dag som feriearbetare på fästningen anlände jag med en timme till godo. Jag var oehört nervös och begärde att någon av fästningens icke feriearbetare för tredje gången skulle gå igenom alla moment som berörde mina roller. Jag blev överraskad av hur trevliga och tillmötesgående fästningens personal var. De behandlade oss feriearbetare mycket väl och fick oss att känna oss som en del av deras gäng. Kläderna vi hade på oss var av äkta 1600-tals stil. De var ganska varma och besvärliga. Själv spelade jag mestadels en mesig vakt som stod utanför Kockenburg och mötte besökarna. Förutom att vara delaktig i visningens scener så fick jag även konversera med besökare som inte ingick i visningarna. Flera gånger kom små barn fram och frågade vad jag stod och vaktade.

Själva arbetet på fästningen var mycket underhållande. Efter ett par visningar försvann nervositeten och jag började bli varm i kläderna. Jag kunde gradvis släppa manuset mer och mer. Detta gjorde även de andra feriearbetarna vilket gjorde att visningarna inte blev enformiga. Besökarna var delatiga i visningarna vilket spädde på variationen ytterligare. Att missa någon replik, eller avända sig av det på 1600-talet icke existerade ordet "du" visade sig inte vara världens ände. Misstagen gav upphov till goda skratt oss medarbetare emellan.

Vid dagens slut efter sjätte och sista visningen var det skönt att rulla ner för fästningsbacken glad i hågen och kunna konstatera att jag troligen hade det roligaste och mest meriterande sommarjobbet i Varberg.

Oliver Bosell