

En resa tillbaka i tiden

Efter att jag har spenderat två somrar med att jobba på Varbergs Fästning som ferie arbetare, kan jag inget annat än att säga att det är en upplevelse för livet. Jag kan inte riktigt sätta fingret på vad det är som gör det så speciellt. Det första som poppar upp i huvudet på mig är att det är en unik arbetsplats, du går, springer och bokstavligen tar på Varbergs historia. Det är inte vilken arbetsplats som helst, det är Varbergs Fästning.

Den ivriga känslan jag får varje gång jag går upp för den långa backen upp till borgen (som var jobbig just då, men när man väl kommer upp ångrar man det inte det minsta) för att påbörja en arbetsdag beror väldigt mycket på människorna som man jobbar med, arbetsplatsen, miljön,



stämningen och självklart kläderna. Hade jag inte haft på mig en särk, en yllekjol, ett linstykke, en hätta och ett förkläde hade det inte varit samma känsla och stämning. Även fast jag genom mina två somrar på fästningen upplevt många roliga och lite smått skräckinjagande upplevelser med denna sortens klädsel så är det minnen för livet som jag sent kommer glömma!

När du väl står där med publiken framför näsan, har pluggat in dina repliker, har olika medspelare nästan varje visning så är det bara att köra. Det finns ingen utväg, tappar någon bort sig hittar man en utväg tillsammans, även fast det ibland kan vara väldigt svårt att hålla sig för skratt. Men du måste agera proffsigt och göra det bästa av situationen med dina medspelare, börjar det ösregna och blixten slår ner i fästningen, ja då löser ni det där och då. Andra oskrivna regler som finns är till exempel att det är "förbjudet" att säga otidsenliga ord så som "okej", "du", "ni", "wow", "liksom", eftersom det inte riktigt

passar in i en dramatiserad visning som utspelar sig på 1600 talet.

Från vänster, jag som Jytte, Beatrice som Marna och Amalia som Margrethe.

Jag fick även chansen att vara i den historiska verkstaden. I år hade vi 100 års jubileum och firade att muséet blev 100 år, därför hade vi en verkstad från 1916. Där kunde man sitta och göra luffarslöjd eller varför inte sätta sig ner och läsa en bok om gamla Varberg. Detta gjorde jag väldigt ofta eftersom jag tycker Fästningen och Varberg är en väldigt vacker plats satte jag mig ofta ner i mina 20tals kläder och bläddrade igenom bilder på hur Varberg såg ut för 100 år sedan fram tills idag. Nu när jag tittar ner på vår vackra stad från Fästningsvallarna vet jag exakt hur det såg ut för 100 år sedan.

Så när du funderar på att jobba som ferie arbetare på Fästningen, tveka inte. Det blir inte bättre med denna fantastiska miljö, stämningen och historian. Att resa tillbaka i tiden och se Varberg från en annan vy är värt varenda steg upp för den där backen. / Fanny J