
Plats och tid	B1, kl. 14.00-14.25	
Beslutande	Christofer Bergenblock (C), ordf. Sven Andersson (M) Kaarina Andersson (M) Michael Fransson (C) Inger Brosved (L) Pierre Ringborg (MP) Paul Willner (KD)	Linda Berggren (S) Roland Ryberg (S) Viveca Haugness (S) Göran Stark (S)
Ersättare – inte tjänstgörande	Lars-Ingvar Lindblom (M) Robin Svensson (S) Marcos Monge Lopez	
Övriga deltagare	Katarina Sundberg, förvaltningschef Mari Hagborg Lorentson, avdelningschef fritid Jari Kajanne, avdelningschef ungdom Ingemar Arnesson, avdelningschef kultur Camilla Pahlsson, konstnärlig ledare Sofie Brinkmo, enhetschef/utvecklare kultur Lisa Pedersen, ungdomsutvecklare Angelina Sahlgren Söder, ungdomsutvecklare	
Utses att justera	Sven Andersson (M)	
Justeringens plats och tid	Kultur- och fritidsförvaltningen onsdagen den 19 december 2018.	
Sekreterare	Gunilla Sandkvist	Paragraf 157
Ordförande	Christofer Bergenblock (C)	
Justerande	Sven Andersson (M)	

Kfn § 157

Dnr KFN 2018/0036

Konstnärlig gestaltning ny bad- och simanläggning

Beslut

Kultur- och fritidsnämnden beslutar

- att tilldela konstnär Alvaro Campos uppdraget till konstnärlig gestaltning interiört och exteriört av ny bad- och simanläggning på Håsten utifrån gestaltungsförslaget "Osynliga platser".
- ge förvaltningen i uppdrag att inför nämndens sammanträde i mars utreda hur jämställdheten kan öka i den konstnärliga gestaltningen av offentliga miljöer.

Paragrafen förklaras omedelbart justerad.

Beskrivning av ärendet

Kultur- och fritidsnämnden beslutade 2018-06-20, kfn § 99, att godkänna urvalet av tre konstnärer till skissuppdrag för konstnärlig gestaltning av bad- och simanläggning på Håsten.

Följande tre konstnärer har var och en för sig, tilldelats skissuppdrag:

Alvaro Campo
Anna Åstrand
Karin Westerlund

Konstnärerna har efter avslutad skissperiod lämnat in sina gestaltungsförslag. Dessa har bedömts av kommunens konstnärliga råd såväl som av särskilt inbjudna utifrån de kriterier som formulerats i antaget konstprogram.

Under skissperioden har konstnärerna bjudits in till ett informationsmöte för att säkerställa att allt blir rätt från början och att alla är informerade. Deltagare på dessa möten har varit byggprojektledare, arkitekt, konstkonsult och konstnärlig ledare. Konstkonsulten leder arbetet med skissuppdraget gentemot konstnärerna och säkerställer därmed processens olika skeenden.

Konstnärerna har totalt fått tre angivna platser som tagits fram i samarbete med byggprojektledare, arkitekt och verksamhet: 1) framför entrén 2) i anknytning till receptionen och 3) en mur i simhallen. Utifrån dessa tre platser har konstnärerna själva fått välja om de vill åta sig samtliga eller bara någon enstaka plats.

Alvaro Campos skissförslag består av två delar och totalt tre verk som installeras på samtliga tre angivna platser. Den övergripande titeln för

Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande	Datum
----------------------	--------------------	-------

samtliga verk är *Osynliga platser* där hans idé handlar om att närma sig kusten och havet i syfte att synliggöra det osynliga och medvetandegöra det omedvetna med fokus på landkartor, ökad förståelse för den lokala platsen och delaktighet för Varbergsborna. Han har ett modernistiskt angreppssätt och stor förståelse för arkitektur, rumslighet och koncepttänk. Campo utforskar ämnet hav och kust genom olika material och uttryck som återkommer på dessa tre olika platser men med tydlig och stark samhörighet. Oavsett om de finns inne eller ute så knyts de samman.

Verk 1 har titeln *Det osynliga landskapet* och visar en 6 x 6 meter stor topografisk skalad modell av kusten som synliggör djupen och undervattenslandskapet. I modellen finns en skulptur som är en kopia av det hopptorn som finns i simhallen. Han har valt betong med bronsdetaljer. Verket placeras utanför entrén.

Verk 2 har titeln *Mellan kusten och havet* och visar en 27 x 3,5 meter lång kustlinje i neon med ljusrör och bronsdetaljer. Verket placeras i anknäring till en reception, på en vägg varav halva bryts med en glasvägg och fortsätter på utsidan av simhallen.

Verk 3 har titeln *Havet tillhör alla* och visar en 19 x 1,2 meter lång mur av fyrkantig kakelmosaik i olika blåa nyanser och framställs i samarbete med Varbergsbor genom tre till fyra workshops. Deltagarna ges i uppdrag att fånga en bild av havet med hjälp av sin kamera. Kakelplattorna ger tillsammans en spegling av Varbergsbornas bild av havet som tillhör alla.

Bad- och simanläggningen beräknas vara klar för invigning sommaren 2021.

Beslutsunderlag

Skissförslag av Alvaro Campo
Underlag från arkitekt Calle Hellberg

Jämställdhetsanalys

Inför bedömningen av tre skissförslag har beaktning gjorts vad gäller kön, ålder och etnicitet för att sätta samman en jury med en bred representation och relevant kompetens. Juryn har dock främst sett till formulerade kriterier för bedömning och inte till kön vid bedömning av vinnaren. Medvetenheten är dock stor om att det finns en manlig dominans som erhållit konstnärliga gestaltningsuppdrag sett bakåt i tiden. Att beakta genusaspekten i urvalsprocesser har därför varit viktigt. Likväl behövs det formuleras en strategi och en metod för hur vi kan utveckla arbetet med urvalsprocesser för att uppnå ökad balans mellan könen och vem som tilldelas uppdrag över tid. Ett konkret förslag är att vid utlysning av uppdrag benämna att Varbergs kommun uppmuntrar kvinnliga konstnärer att söka. Ett annat förslag är att avpersonifiera ansökningarna. Ett tredje förslag är att rikta inbjudan direkt till intressanta konstnärer (kvinnlige) men detta sker redan idag.

Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande	Datum
----------------------	--------------------	-------

Övervägande

Konstrådet har noga övervägt konstnärskapet för skissuppdraget utifrån kriterier som estetiska och konstnärliga värden, samverkan med miljö och arkitektur, materialval och tekniska lösningar, hållbarhet och underhållsaspekter.

Justerandes signatur	Utdragsbestyrkande	Datum
----------------------	--------------------	-------