

ATT JOBBA PÅ EN GRAFIKUTSTÄLLNING

Jag heter Anna Antonsson och är 18 år. Under sommaren 2015 erbjöd Varbergs kommun mig mitt allra första sommarjobb - ett feriearbete i form av utställningsvakt hos Varbergs konstnärsförening.



Det är den sjätte juli och klockan har precis slagit 12. Vernissaget för grafikutställningen "Jag vet" har precis börjat - högst upp på fjärde våningen i Hamnmagasinet.

Under ett tidigare besök hos konstnärsföreningen hade jag fått testa på- och lärt mig hur just grafiktryck fungerar (en vetskap jag fick stor nytta av, då flera besökare var nyfikna på hur alla konstverk blivit till). Men förutom att berätta om tekniker, hade jag också som uppgift under de följande tre veckorna att räkna antalet besökare, svara på andra frågor och ibland även skriva kvitto och ansvara för när något skulle säljas. Jag skulle utöver det dessutom se till att lokalerna var rena och fräscha.

Tillsammans med besökarna kom ibland medlemmar från Varbergs konstnärsförening upp till fjärde våningen för att arbeta i grafikverkstaden eller beskära passepartouts. Jag blev alltid trevligt bemött, och flera av dem hade dessutom en intressant historia att berätta kring hur deras liv som konstnär sett ut.

Varje dag fick jag möta besökare från olika delar av Sverige och världen. Detta var utan tvekan det som jag fann mest givande under arbetsdagarna; att se hur de reagerade på konsten, vad de var mest nyfikna på i grafikverkstaden (som var öppen för alla besökare att titta in i) och deras intresse för konsten över lag.

Alla människor är individer och skiljer sig ifrån varandra på ett eller annat sätt, och att få arbeta med människor på det här viset var ett uppfriskande sätt att inse det på.

Anna Antonsson