

Stadens viktigaste rum

7 frågor till landskapsarkitekt Karin Sjödin

Det offentliga rummet ska ägnas särskild uppmärksamhet i Västerport, det slås fast i kommunens inriktningsbeslut.

En som verkligen uppmärksammat frågan är landskapsarkitekt Karin Sjödin.

Namn: Karin Sjödin

Arbetar som: Landskapsarkitekt

Roll i Västerport: Medlem i planprogramgruppen, tar fram förslag på innehåll, utformning och funktion för de offentliga miljöerna i Västerport.

Bor: I hallandslänga plus glashus (!) i Vare

Övrigt: Man, många barn och intressen, lever i ett dynamiskt kaos.

Karin Sjödin – vad gör du just nu?

- Just nu pustar jag ut lite grand. Planprogramförslaget är inlämnat till i byggnadsnämnden efter en lång tids intensivt arbete. Nu väntar vi alla med spänning på vad Varbergsborna och remissinstanser kommer tycka om förslaget.

Vad blir den viktigaste offentliga miljön i Västerport?

- Det kommer finnas många fina miljöer, men främst tänker jag ju på det nya kajstråket: förlängningen av Strandpromenaden som kommer gå längs med hela hamnbassängen och fortsätta ända till Getterön. Kajstråket kommer att bli Västerports ryggrad och förmodligen en av Varbergs mest besökta platser i framtiden!

Vad är det bästa med att arbeta med projekt Västerport?

- Det är spännande att få vara med om ett projekt som kommer att forma framtidens Varberg. Och det är en rolig utmaning att få arbeta med ett sådant komplext projekt. Västerport hör ihop med så många andra delar i staden, därför måste man ta ett helhetsgrepp och tänka både strategiskt och i detaljlösningar samtidigt.

Vad är det svåraste?

- Samma svar, att det är så komplext... Det är många aktörer och intressenter inblandande som inte alltid vill samma saker. Det gäller att jämkta samman olika intressen så vi kan hitta en gemensam vision att arbeta emot.

Vad blir nästa steg?

- För min del blir det att tillsammans med andra ta fram ett gestaltningsprogram, ett material som ännu tydligare än planprogrammet visar vilken karaktär ett område ska ha. Samtidigt pågår under hösten ett parallellt uppdrag för stadens nya stationsområde och stationsbyggnad, en viktig pusselbit i det växande Varberg.

Finns det några exempel på städer i Sverige som du tycker har lyckats med sina offentliga miljöer?

- Jag är som många andra inspirerad av Malmö, en stad som ofta lyckas ligga i framkant i hur man planerar och bygger staden. Västra Hamnen, stationsområdet och varvsområdet är några exempel på intressanta stadsmiljöer med flera fina offentliga platser. Men jag inspireras mycket av städer som jag gillar att resa till, till exempel Amsterdam, New York eller Barcelona - levande städer där människor tar gator, torg och parker i anspråk.

Vad är en bra offentlig miljö för dig?

- En stad behöver olika typer av offentliga miljöer som bidrar med olika innehåll och karaktärer. En bra offentlig miljö har en identitet. Jag gillar till exempel Badhusplatsen för sitt vackra läge och att mycket händer i området, den gröna Societetsparken där jag gärna tränar yoga, Läjet för att surfa eller ta ett kvällsdopp – det är platser som talar till mig och där jag trivs. Det är upp till oss som planerar staden att se till att alla olika behov så långt som möjligt bli tillgodosedda, allt här finns allt från den lugna oasen till festplatsen och aktivitetsparken.